

JEAN-CHRISTOPHE NORMAN

CONSTELLATION WALKS
(VILNIUS CITY LIMITS)
2008



PERFORMANCE – IN PROGRESS

--

JEAN-CHRISTOPHE NORMAN

CONSTELLATION WALKS (VILNIUS CITY LIMITS)

2008

Depuis 2006, Jean-Christophe Norman développe des principes d'analogie, de superposition et d'évocation d'espaces urbains autres en reproduisant précisément, par la marche, les contours d'une ville dans les rues d'une autre (Lisbonne - Berlin en 2006 ; Piotrkow Trybunalsky - Paris en 2007). Dans le cadre de la manifestation *You are my mirror*, et tout au long de l'année 2008, l'artiste redessine les contours de Vilnius à l'intérieur d'une constellation de villes (New York, Berlin, Besançon, Tokyo, Metz, Nice, Paris). Seule une partie des contours de Vilnius sera tracée à l'intérieur d'une autre, c'est donc l'addition de tous ces parcours qui fera fonctionner l'ensemble. Des marches à travers le monde, des échelles très diverses, des décalages horaires qui se confrontent les uns aux autres, des sonorités, des lumières, des temps autres... « Plus, que la simple notion de parcours ou de trajet, c'est la possibilité d'expérimenter un langage qui m'intéresse dans la marche » explique J.-C. Norman.

Résidence : Jean-Christophe Norman est également invité en résidence à Vilnius par le CAC en août 2008. Cette résidence offre l'opportunité de rencontrer les artistes et acteurs culturels lituaniens et de développer des projets à l'échelle de Vilnius.

www.jeanchristophenorman.com

Since 2006, Jean-Christophe Norman has been developing principles of analogy, superimposition and the evocation of other urban spaces by reproducing precisely, by walking, the contours of one city in the streets of another (Lisbon - Berlin in 2006 ; Piotrkow Trybunalsky - Paris in 2007). For the *You are my mirror* project, throughout 2008 he will be redrawing the contours of Vilnius within a constellation of cities spread across the globe, (New York, Berlin, Besançon, Tokyo, Metz, Nice, Paris). Only part of the outline of Vilnius will be traced within another, and so it is the sum total of all the itineraries that will produce a functional whole. Walks across the world on very different scales, with conflicting time zones, sounds and lights, different times... "Rather than the simple notion of a path or journey, what interests me in the walks is the very possibility of experimenting with a language," explains J.-C. Norman.

Jean-Christophe Norman is also invited on a residence in Vilnius in connection with the CAC in August 2008. This residence offers an opportunity for him to meet Lithuanian artists and cultural players and to develop time walking or writing projects on the scale of the city of Vilnius.

L'artiste remercie l'ensemble des partenaires qui ont permis la réalisation de ce projet.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison culturelle européenne en France (1^{er} juillet - 31 décembre 2008).

Avec le soutien de l'Association des Régions françaises du Grand Est de la France : Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Lorraine, le Centre culturel français de Vilnius, le CAC Vilnius, « Platform.grand est » et les Frac Grand Est.

<< Platform.grand est >>, Coordination : Éléonore Jacquiau-Chemska, 28 rue F. Pelloutier, F-37000 Tours
Tél. 0033 (0)2 47 20 44 92 / contact@frac-platform.com / www.frac-platform.com
49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, lbis rue des Trinitaires, F-57000 Metz. Tél. 0033 (0)3 87 74 20 02
info@fraclorraine.org / www.fraclorraine.org